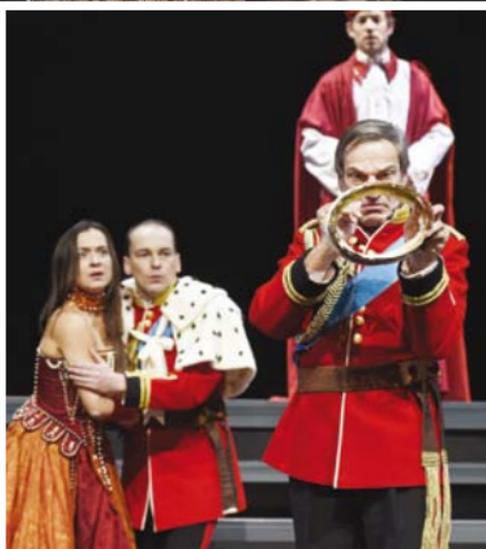
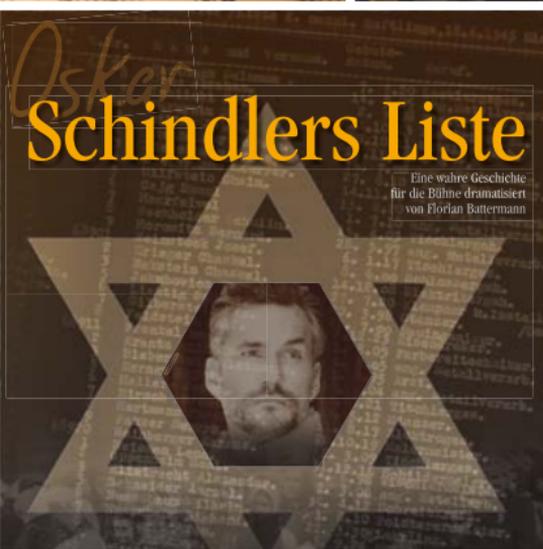




Stadthalle Friedeburg Nordenham

Die einzige Großbühne in der Wesermarsch



Theaterspielplan 2018/2019

Bestuhlungsplan Saal

Bühne

Reihe 1	19  18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 
Reihe 2	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 3	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 4	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 5	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 6	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 7	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 8	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 9	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 10	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 11	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 12	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 13	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 14	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 15	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 16	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 17	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 18	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 19	17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Bestuhlungsplan Balkon

Reihe 1	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 2	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 3	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 4	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Reihe 5	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Liebe Theaterfreunde in Nordenham und „umzu“!

Für die Saison 2018/2019 hat der Theaterbeirat der Stadt Nordenham sechs interessante Vorstellungen verschiedener Bühnen ausgewählt. Hochklassiges Theater, von Schauspiel bis Oper, stehen auf dem Programm.

Neben unseren langjährigen Theaterbühnen wie dem Oldenburgischen Staatstheater, der Bremer Shakespeare Company und der Landesbühne Niedersachsen Nord steht wieder die Burghofbühne aus Dinslaken auf dem Programm. Als neue Bühne freuen wir uns auf das Theater am Altstadtmarkt Braunschweig.

Die Theatersaison 2018/2019 startet am 25. September 2018 mit einem Gastspiel der Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven. Aufgeführt wird „Der Schimmelreiter“ als dramatisches Gedicht von Gernot Plass nach Theodor Storm.

Am Dienstag, den 19. Juni 2018, wird das Theaterprogramm 2018/2019 um 18.30 Uhr im Burgsaal der Stadthalle „Friedeburg“ vorgestellt. Hierzu sind alle interessierten Bürgerinnen und Bürger unserer Stadt herzlich eingeladen.

Mit der offiziellen Spielplanvorstellung besteht die Möglichkeit, die Abonnements in der Geschäftsstelle von NMT zu erwerben.

Abonnements müssen bis Freitag, den 20. Juli 2018, ausgewählt und abgeholt werden. Der freie Kartenverkauf beginnt ab Montag, den 6. August 2018.

Wir freuen uns sehr, den Nordenhamer Theaterfreunden wieder ein ausgewogenes und interessantes Theaterprogramm anbieten zu können, und hoffen auch in der Saison 2018/2019 wieder viele neue Theaterfreunde bei den Aufführungen begrüßen zu dürfen.

Ute Krüger & Birgit Bethge ■ Theaterbeirat der Stadt Nordenham

Stadthalle Friedeburg

Oldenburger Straße 4 ■ 26954 Nordenham
Telefon: 04731-23563 ■ Telefax 04731-80756
stadthalle.nordenham@ewetel.net

www.stadthalle-nordenham.de

➤ DER SCHIMMELREITER

Dramatisches Gedicht von Gernot Plass nach Theodor Storm
Aufführung der Landesbühne Niedersachsen Nord,
Wilhelmshaven

„Vater, unsre Deiche sind nichts wert.“ Der friesische Bauernsohn Hauke Haien ist schon von Kindesbeinen an besessen von der Wissenschaft des Deichbaus. Tage und Nächte verbringt er draußen am Meer und schaut den Wellen dabei zu, wie sie in die Kleierde beißen. Mit Elke, der Tochter des Deichgrafen, verbindet ihn das Interesse zur Mathematik.

Als ihr Vater stirbt, erhält Hauke dessen Amt und heiratet sie, seine große Liebe. Der neue Deichgraf will nun seinen ehrgeizigen Plan eines neuartigen Deiches umsetzen, um das Land endlich besser gegen die Sturmfluten der Nordsee zu schützen. Doch Hauke hat nicht mit der Trägheit und dem Aberglauben der Dorfgemeinschaft gerechnet.

Hin- und hergerissen zwischen Beharrlichkeit und Hybris ignoriert er schließlich alle Gegenargumente und setzt den Bau des Deiches durch. Die Macht des Irrationalen unterschätzend wird ihm jedoch das Meer, dem er die ganze Zeit trotzt, zum Verhängnis ...

Der Wiener Regisseur und Autor Gernot Plass hat Theodor Storms 1888 erschienene Novelle für die Landesbühne einer modernen Übersetzung unterzogen und dafür die Sprache Storms in die Form des lyrischen Blankverses übertragen. Das berühmte nordische Schauermärchen erhält somit ein gegenwärtiges, in atemloser Rhythmik vorantreibendes Gewand, ohne den Geist des Originals zu verlieren.



Dienstag, 25.09.2018 Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

➤ LA DAMNATION DE FAUST

Dramatische Legende in vier Teilen von Hector Berlioz
Konzertante Aufführung mit Video

Fausts sprichwörtliches Streben nach Erkenntnis wird nur am Rande gestreift, Gretchens Kindsmord nicht einmal erwähnt, und Mephisto erscheint hier weniger als raffinierter Verführer des Intellektuellen denn als Magier, der Faust durch das Heraufbeschwören fantastischer Erscheinungen und Träume zu manipulieren versteht.



**Als wenn es keinen anderen Faust
als den von Goethe gäbe ...**

Hector Berlioz

Berlioz' Welt ist die des Fantastischen und so verwandelt sich Goethes Drama um den um Erkenntnis ringenden Gelehrten bei ihm in ein romantisches Künstlerdrama farbenreichster Ausprägung. Wenngleich Berlioz Goethe generell als eine seiner wichtigsten Inspirationsquellen sah, strebte er doch keinen Augenblick danach, das Werk des Dichtersfürsten eins zu eins musikalisch zu adaptieren. Für ihn bedeutete Gérard de Nervals Übersetzung des ‚Faust‘ lediglich willkommenes Material, aus dem er künstlerisch selbstbewusst und frei seinen eigenen Faust'schen Kosmos schuf.

So entstand ein Werk, das sich in keinerlei Kategorien zwingen lässt, Elemente von Oper und Oratorium fulminant miteinander verschränkt und alle Register musikalischer Effekte zieht: Im Gesang der Erd- und Luftgeister erscheint Faust Marguerites Bild, der wilde Chor der Fürsten der Finsternis und Dämonen kommentiert Fausts Höllenfahrt und Verdammnis, die Fausts Ende bei Goethe konträr entgegensteht, und die Schar der Engel preist glockenhell Marguerites Erlösung.

Trotz all seiner Theatralik schrieb Berlioz das Werk ausdrücklich für den Konzertsaal, möglicherweise um der Imagination der Hörerinnen und Hörer die Freiheit zu lassen, ihre jeweils eigene fantastische Welt heraufzubeschwören. In der Oldenburger Aufführung soll diese durch die hochatmosphärische abstrakte Bilderwelt des Videokünstlers Christoph Girardet noch weiter inspiriert werden.

Theaterfahrt
nach Oldenburg zum
Oldenburgischen Staatstheater
(nur für Abonnenten)

Dienstag, 30.10.2018 Abfahrt 17.30 Uhr.

Die Busse stehen 20 Minuten vor Abfahrt Lloydstr./Jahnparkplatz bereit.

➤ OSKAR SCHINDLERS LISTE

Eine wahre Geschichte für die Bühne dramatisiert von Florian Battermann

STEFAN BOCKELMANN zusammen mit dem 11-köpfigen Ensemble der Konzertdirektion Hannover

Erleben Sie die unglaubliche Geschichte des deutschen Unternehmers, dem es 1945 gelungen ist, mehr als 1.000 Juden vor den NS-Vernichtungslagern zu bewahren. „Schindlers Liste“ umfasst die Namen von 800 Männern und 300 Frauen, die Schindler allesamt mit seinem Vermögen als Arbeitskräfte kaufte und sie somit vor der Deportation bewahrte.



Das Theaterstück basiert von der ersten bis zur letzten Szene auf wahren Begebenheiten. Stellen Sie sich also zu Beginn der Aufführung einen abstrakt dargestellten Dachboden auf Ihrer Bühne vor – wir befinden uns in der niedersächsischen Stadt Hildesheim im Jahr 1997 und die Kinder des verstorbenen Ehepaars Staehr lösen den Hausstand ihrer Eltern auf. Noch ahnen sie nicht, dass sie einen Koffer von Oskar Schindler finden werden, in dem zig Original-

Listen, Fotos und Briefe lagern... Eine Reise in die Vergangenheit beginnt!

In dem Theaterstück nehmen wir Sie in insgesamt 18 Szenen mit auf die Reise Oskar Schindlers und „seiner Juden“, die 1939 in Krakau begann und 1945 in Brännlitz endete. Die Konzeption des Bühnenbildes wird den schnellen Ortswechselln ebenso gerecht, wie den immer wiederkehrenden Zeitsprüngen auf den Hildesheimer Dachboden 1997. So gelingt es dem Stück mühelos, eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart zu bauen. Dabei erleben Sie 12 Schauspielerinnen und Schauspieler, die in 28 Rollen schlüpfen.

Ein MUSS für ALLE Generationen, die die Augen vor unserer historischen Vergangenheit und Gegenwart nicht verschließen möchten. Große, (über)menschliche Taten bleiben in Erinnerung, wenn wir ihnen Raum und Stimme verleihen!

**Sehr empfehlenswert
auch für Schulen!**

Dienstag, 20.11.2018 Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

➤ KING CHARLES III

Von Mike Bartlett

Aufführung der Bremer Shakespeare Company



Das Unvermeidliche ist geschehen: Queen Elizabeth II hat das Zeitliche gesegnet und ihr Sohn steht in den Startlöchern, zum König gekrönt zu werden: Charles III.

Mike Bartletts Drama verbindet die privaten Konflikte eines Monarchen mit politischen Ereignissen und kontrastiert den „Glamour“ der royalen Familie mit der Frage nach der Legitimität der Monarchie.

Dabei beleuchtet es kritisch die Manipulationen, mit denen gewählte Volksvertreter politische Fakten schaffen. Typisch britisch: anspruchsvolles Thema und beste Unterhaltung zugleich.

Dienstag, 18.12.2018 Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

➤ BUNBURY oder die Kunst ernst zu sein

Komödie von Oscar Wilde

Aufführung der Burghofbühne Dinslaken

Die beiden Dandys Algernon und Jack haben den Bogen raus. Um familiären Verpflichtungen zu entgehen und sich ungestört ihren Vergnügungen hinzugeben, haben beide einen imaginären Freund erfunden: Algernon einen kranken Freund names Bunbury auf dem Land und Jack einen Bruder namens Ernst, den er in der Stadt besucht.

Im städtischen Nachtleben benutzt er dann für sich selbst den Namen Ernst – so ist das Doppelleben perfekt. Doch das Lügengebäude gerät ins Wanken, als Algernons Cousine Gwendolin sich in Jack und Jacks Ziehtochter Cecily sich in Algernon verliebt und beide Frauen den jeweiligen Verlobten für „Ernst“ halten.



Sonntag, 13.01.2019 Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr

> RIGOLETTO

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

Libretto von Francesco Maria Piave
nach dem Schauspiel „Le Roi s’amuse“ von Victor Hugo
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Spielt Rigoletto am Hofe des Herzogs nur eine Rolle, wenn er mit beißendem Sarkasmus dessen ebenso frivoles wie menschenverachtendes Spiel befeuert, oder wohnen nicht vielmehr zwei Seelen in seiner Brust?

In der Öffentlichkeit ist er der zynische Possenreißer, im Privaten aber der fürsorgliche Vater, der das Liebste, was er besitzt – seine Tochter Gilda – vor dem gefährlichen Verführer zu schützen sucht. Radikal hält er die beiden so konträren Welten voneinander fern und kann doch das Eindringen des Herzogs in seine ebenso liebevoll umsorgte wie misstrauisch überwachte Privatwelt nicht verhindern, denn mit nahezu tierischem Instinkt hat dieser sein nächstes Opfer längst gefunden.

Theaterfahrt
nach Oldenburg zum
Oldenburgischen Staatstheater
(nur für Abonnenten)

Die Oper gilt als das erste Meisterwerk Verdis und begründete dessen Weltruhm. Rigoletto war schon bei der Uraufführung 1851 ein überwältigender Erfolg und wurde in den nächsten Jahren an fast allen europäischen Opernhäusern gespielt.



Donnerstag, 28.02.2019 Abfahrt 17.30 Uhr.
Die Busse stehen 20 Minuten vor Abfahrt Lloydstr./Jahnparkplatz bereit.

1. Preisgestaltung Abonnements:

b)	6er-Abo, 6 Veranstaltungen, inkl. 2 Theaterfahrten Preiskategorie 1 (Reihe 1-10)	138,00 €
b1)	6er-Abo, 6 Veranstaltungen, inkl. 2 Theaterfahrten Preiskategorie 2 (Reihe 11-19 und Balkon Reihe 1)	116,00 €
b2)	6er-Abo, 6 Veranstaltungen, inkl. 2 Theaterfahrten Preiskategorie 3 (Balkon Reihe 2-5)	94,00 €
c)	4er-Abo, 4 Veranstaltungen, 1 Theaterfahrt möglich Preiskategorie 1 (Reihe 1-10)	100,00 €
c1)	4er-Abo, 4 Veranstaltungen, 1 Theaterfahrt möglich Preiskategorie 2 (Reihe 11-19 und Balkon Reihe 1)	85,00 €
c2)	4er-Abo, 4 Veranstaltungen, 1 Theaterfahrt möglich Preiskategorie 3 (Balkon Reihe 2-5)	70,00 €

Jugendabo:

50% aller Abo-Preise (gilt für Schüler, Azubis, Studenten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises). Inhaber von Ehrenamtskarten zahlen 50% des normalen Abo-Preises.

Für die Ausfertigung des Abonnements wird eine Bearbeitungsgebühr von 5,00 € pro Abonnement erhoben.

2. Abonnements:

Ihre Vorteile als Abonnent:

Preisvorteil bis zu 18% gegenüber dem regulären Eintrittspreis

Feste Plätze (Platzgarantie)

(Gilt nicht bei Theaterfahrten, siehe allgemeine Informationen)

Theaterfahrten nach Oldenburg exklusiv für Abonnenten, Busfahrt inklusive.

Allgemeine Informationen zu Abonnements

Alle Abonnements werden verbindlich für eine Spielzeit, in der Regel vom September eines Jahres bis zum Mai des darauf folgenden Jahres, abgeschlossen und verlängern sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn sie nicht bis zum 31. Mai der laufenden Spielzeit gekündigt werden.

Abonnenten eines 4er Abonnements müssen die Auswahl der Stücke vor Beginn des freien Kartenverkaufs getroffen haben. Andernfalls erhalten sie ausschließlich die Stücke, die in der Stadthalle „Friedeburg“ in Nordenham aufgeführt werden.

Abonnenten eines 6er-Abos können an beiden Theaterfahrten teilnehmen. Abonnenten eines 4er-Abos können eine Theaterfahrt auswählen.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Karten für die Theaterfahrten vier Wochen vor der Theaterfahrt bei NMT eingetauscht werden müssen.

Bei Theaterfahrten nach Oldenburg gibt es für die Abonnenten keinen Anspruch auf einen festen Sitzplatz und/oder einen Sitzplatz in der von ihnen erworbenen Preiskategorie. Der Theaterbeirat weist in diesem Zusammenhang auf die Unterschiede in den Preiskategorien zwischen Nordenham und Oldenburg hin. Eine Verteilung Kartenkontingente an die Abonnenten erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen. Adäquate Sitzplätze werden angestrebt.

3. Preisgestaltung Einzelkartenverkauf

Preiskategorie 1, Reihe 1-10	27,00 €
Preiskategorie 2, Reihe 11-19 und Balkon Reihe 1	23,50 €
Preiskategorie 3, Balkon Reihe 2-5	19,00 €

Nordenhampass-Inhaber zahlen die Hälfte. Für musikalische Aufführungen wie z.B. Musicals usw. wird im Einzelkartenverkauf ein Musikzuschlag von 2,50 € erhoben. Bei Jugendkarten entfällt der Musikzuschlag.

4. Jugendkarten Einzelpreis

(Gilt für Schüler, Azubis und Studenten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises)

Einzelkarte Preiskategorie 1	13,50 €
Einzelkarte Preiskategorie 2	11,50 €
Einzelkarte Preiskategorie 3	9,50 €

5. Schulklassenpreis für Schulklassen mit beliebiger Anzahl Schüler

pro Person ab Preiskategorie 2 8,00 €

6. Balkon

Balkonplätze (Preiskategorie 2 und 3) gehen erst dann in den Verkauf, wenn im Saal keine Plätze mehr zur Verfügung stehen.

7. Schwerbehinderte

Schwerbehinderte ab 70% Erwerbsminderung erhalten gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises eine 50%ige Ermäßigung auf alle Preiskategorien. Ist eine Begleitperson nachweislich erforderlich, so erhält auch diese 50% Ermäßigung.

8. Rücknahme und Umtausch

Gekaufte Einzelkarten, Jugend-Tickets und Abonnements werden nicht zurückgenommen. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und begründen keine Karten- / Abonnement Rückgabe und Karten- / Abonnement Umtauschrecht und keine Kostenerstattungspflicht des Veranstalters (Stadt Nordenham). Eine persönliche Benachrichtigung erfolgt nicht.

9. Ausfall, Abbruch

Bei Ausfall oder endgültigem Abbruch einer Theaterveranstaltung innerhalb der ersten halben Stunde wird der Kartenpreis bzw. der anteilige Abonnementpreis zurückerstattet. Der Anspruch ist durch Vorlage der Karte oder des Abonnements nachzuweisen und innerhalb von 10 Tagen nach der Theateraufführung bei NMT, Nordenham Marketing & Touristik e.V., geltend zu machen. Danach kann eine Rückerstattung des Karten- bzw. anteiligen Abonnementpreises nicht mehr geltend gemacht werden. Weitere Aufwendungen des Besuchers werden nicht ersetzt.

10. Rückerstattungen bei höherer Gewalt

Bei Ausfall oder endgültigem Abbruch der Theaterveranstaltung, verursacht durch höhere Gewalt, besteht kein Anspruch auf Kostenrückerstattung.

11. Theatergutscheine

Sollte der Inhaber eines 6er Abos (6 Aufführungen) nicht an einer Veranstaltung teilnehmen können, bekommt er bis spätestens 14 Tage vor der Aufführung einen Theatergutschein, der in der laufenden Saison eingelöst werden muss. Dieser Theatergutschein ist auf andere Personen übertragbar.

Sollte der Inhaber eines 4er Abos (4 Aufführungen) nicht an einer der von ihm ursprünglich gewählten Veranstaltungen teilnehmen können, wählt er eine andere Aufführung im Rahmen des Theaterspielplans der laufenden Saison, die in der Stadthalle „Friedeburg“ stattfindet. Eine Teilnahme an einer Theaterfahrt nach Oldenburg ist in jedem Fall aus organisatorischen Gründen nicht möglich.

Sollte der Inhaber eines 6er Abos (6 Aufführungen) oder eines 4er Abos (4 Aufführungen) keine Wahlmöglichkeit mehr haben, bekommt er bis spätestens 14 Tage vor der Aufführung einen Theatergutschein, der in der laufenden Saison eingelöst werden muss. Dieser Theatergutschein ist auf andere Personen übertragbar.

Bei kurzfristiger Verhinderung versucht NMT, Nordenham Marketing & Touristik e.V., im Auftrag und auf Rechnung des Abonnenten dessen Platz im freien Verkauf zu veräußern.

Die Theatergutscheine sind nur gültig für das kommunale Theaterprogramm, das in der Stadthalle „Friedeburg“ stattfindet. Theatergutscheine können nicht in eine folgende Theatersaison übertragen und/oder für eine Theaterfahrt eingelöst werden.

Die Theatergutscheine sind nur gültig für das kommunale Theaterprogramm, das in der Stadthalle „Friedeburg“ stattfindet. Theatergutscheine können nicht in eine folgende Theatersaison übertragen und/oder für eine Theaterfahrt eingelöst werden.

12. Hausordnung

Der Verzehr von Speisen und Getränken im Saal und auf dem Balkon ist bei Theatervorstellungen nicht gestattet. Im Übrigen ist die Hausordnung der Stadthalle „Friedeburg“ zu beachten und einzuhalten.

13. Anerkennung der Geschäftsbedingungen

Mit dem Erwerb eines Abonnements oder einer Eintrittskarte erkennt der Käufer die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für Theaterveranstaltungen in der Stadthalle „Friedeburg“ der Stadt Nordenham an.



» ABO-VERWALTUNG / TICKET-SERVICE

Nordenham Marketing & Touristik e.V.
Marktplatz 7, 26954 Nordenham
Tel.: 04731-93640, www.nordenham.de



Bei uns erhalten Sie außerdem:

Eintrittskarten / Schiffahrtskarten

Stadtpläne & Kartenmaterial / Veranstaltungskalender

Gastgeberverzeichnis und viele weitere Infos



Theater-Spielplan 2018/2019

Dienstag, 25. September 2018

Der Schimmelreiter

Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven

Dienstag, 30. Oktober 2018

La Damnation de Faust

Oldenburgisches Staatstheater, **Theaterfahrt nach Oldenburg**

Dienstag, 20. November 2018

Oskar Schindlers Liste

Theater am Altstadtmarkt Braunschweig

Dienstag, 18. Dezember 2018

King Charles III

Bremer Shakespeare Company

Sonntag, 13. Januar 2019

Bunbury oder die Kunst ernst zu sein, Oscar Wilde

Burghofbühne Dinslaken

Donnerstag, 28. Februar 2019

Rigoletto

Oldenburgisches Staatstheater, **Theaterfahrt nach Oldenburg**
